



INSTITUT DU YOGA TRADITIONNEL

MODULE SARASVATĪ

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DE L'INDE

Généralité de l'Inde

Géographie, population, économie, essor culturel et scientifique

Histoire de l'Inde

- Sources historiques
- Préhistoire
 - Culture paléolithique, néolithique
 - Civilisation de l'Indus-Sarasvatī
- Histoire de l'Inde

Textes et traditions de l'Inde

- Śrūti et Smṛti : définition
- Analyse de la Śrūti
 - Le Veda
 - Les Brāhmaṇa
 - Les Āraṇyaka
 - Les Upaniṣad
 - Les Sūtra
- Analyse de la Smṛti
 - Le Vedāṅga (le kalpa, l'enseignement rituel, phonétique, etc.)
 - Les Smārta-Sūtra (ou règles)
 - Les Dharma-Śhāstra (ou textes législatifs)
 - Les Itihāsa ou poèmes épiques (Mahābhārata, Rāmāyana)
 - Les Purāṇa
 - Les Tantra
 - Les Nītiśhāstra (fables, ouvrages éthiques et didactiques)
 - Les Bhāṣya (les commentaires)
- La littérature artistique et scientifique ancienne
 - L'art dramatique (Bhārata-Nāṭya-Śhāstra)
 - La danse
 - La poétique et la prose
 - La musique

Les grands hommes de l'Inde

- Nerhu, Gandhi

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DU YOGA

Études des textes de yoga

- Les Upaniṣad anciennes, les Upaniṣad de yoga