



INSTITUT DU YOGA TRADITIONNEL

## MODULE SARASVATĪ

### HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DE L'INDE

#### **Généralité de l'Inde**

Géographie, population, économie, essor culturel et scientifique

#### **Histoire de l'Inde**

- Sources historiques
- Préhistoire
  - Culture paléolithique, néolithique
  - Civilisation de l'Indus-Sarasvatī
- Histoire de l'Inde

#### **Textes et traditions de l'Inde**

- Śrūti et Smṛti : définition
- Analyse de la Śrūti
  - Le Veda
  - Les Brāhmaṇa
  - Les Āraṇyaka
  - Les Upaniṣad
  - Les Sūtra
- Analyse de la Smṛti
  - Le Vedāṅga (le kalpa, l'enseignement rituel, phonétique, etc.)
  - Les Smārta-Sūtra (ou règles)
  - Les Dharma-Śhāstra (ou textes législatifs)
  - Les Itihāsa ou poèmes épiques (Mahābhārata, Rāmāyana)
  - Les Purāṇa
  - Les Tantra
  - Les Nītiśhāstra (fables, ouvrages éthiques et didactiques)
  - Les Bhāsyā (les commentaires)
- La littérature artistique et scientifique ancienne
  - L'art dramatique (Bhārata-Nāṭya-Śhāstra)
  - La danse
  - La poétique et la prose
  - La musique

## **Les grands hommes de l'Inde**

- Nerhu, Gandhi

## **HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DU YOGA**

### **Études des textes de yoga**

- Les Upaniṣad anciennes, les Upaniṣad de yoga